

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

Seduta del 10 luglio 2024

Il giorno 10 luglio 2024, alle ore 15:00 in modalità mista si riunisce il Consiglio Accademico dell'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "Gaetano Braga", presieduto dal Direttore Federico Paci, come da convocazione, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- Facoltà assunzionali 24/25;
- Regolamento riconoscimento crediti;
- Concerto di soli sax in collaborazione con Conservatorio di Terni;
- Vademecum docenti;
- Comunicazioni del Direttore;
- Vademecum anti plagio tesi.

Il Direttore procede all'appello dei componenti il Consiglio Accademico, che dà il seguente esito:

Federico Paci	Presidente	Presente
Giovanni Durante	Componente Docente	Presente
Italo Luciani	Componente Docente	Presente
Albina Riccioni	Componente Docente	Presente
Valentina Matani	Componente Docente	Presente
Gianluigi Canistro	Componente Studenti	Presente
Benedetta Baldassarre	Componente Studenti	ASSENTE

Segretario verbalizzante M° Albina RICCIONI

Il Direttore apre la riunione ponendo il primo punto all'ODG ossia le facoltà assunzionali e in particolar modo sull'esigenza di stabilizzare il più possibile la pianta organica che, date le caratteristiche del ns conservatorio (per la maggior parte uniche), diventa necessario se non indispensabile avere un corpo docente stabile. Dopo attenta analisi e viste le esigenze di cui sopra il CA approva di deliberare i bandi per le seguenti materie:

- MUSICA DA CAMERA 2 CATTEDRE
- SAXOFONO JAZZ 1 CATTEDRA
- LETTURA DELLA PARTITURA 1 CATTEDRA
- INFORMATICA 1 CATTEDRA
- VIOLONCELLO 1 CATTEDRA **RISERVATO**

Considerato che le facoltà assunzionali erano 8, il CA vista la richiesta, decide di cedere le due restanti al Conservatorio di Castelfranco Veneto.

In relazione al Regolamento riconoscimento crediti il CA decide di eliminare la riunione commissione di marzo e contestualmente invita la segreteria didattica a maggiore rigidità nell'accettare i piani di studio part time presentati al di fuori delle tempistiche indicate (questione collegata al riconoscimento crediti oltre che alla formazione delle classi).

Per quanto riguarda il gemellaggio con la classe di saxofono del conservatorio di Terni, si richiama del collega Benevelli, il CA approva.

Su richiesta della segreteria didattica il CA approva l'invio di una circolare per ricordare ai docenti l'invio dei programmi di ammissione; fare inoltre verificare i propri programmi di studio in particolar modo di prassi: se sul sito non ci sono o si vogliono cambiare, inviarli alla segreteria entro settembre.

In relazione alle comunicazioni, il Direttore propone se sia il caso di stabilire un numero di posti per la disabilità, il CA decide che almeno per quest'anno non c'è un'esigenza di farlo.

Il Direttore propone al CA l'approvazione di un regolamento anti plagio relativo alle tesi e preparato accuratamente dal prof. Rossi; il CA adotta.

Per evitare accavallamenti di attività il Direttore su richiesta di alcuni docenti propone al CA quanto segue: invertire la settimana delle prassi con quella delle ammissioni;

- togliere i 3 giorni in più delle materie complementari;
- spostare tesi alla prima settimana di luglio.

In questo modo i docenti avranno due settimane libere (tra la settimana delle complementari e la settimana delle prassi) per poter fare lezione e fare i saggi. Il CA approva e rinvia al collegio docenti per la ratifica finale di competenza.

Su proposta della Prof.ssa Matani il CA decide di inserire all'interno del dipartimento tastiera Pratica Pianistica in maniera stabile.

Alle ore 16,45 non essendoci argomenti il CA si scioglie.

Letto firmato sottoscritto.


IL DIRETTORE
M^o Federico Paci



Teramo, 10 luglio 2024